



TIDERNE SKIFTER - NYE MULIGHEDER!

Steffen Bendix Pedersen, forstander

Gennem mange år har vi udgivet et årsskrift omkring 1. april. I 2018 besluttede vi, at tiden med årsskrift i papirformat er slut - det koster mange penge - dels i produktion og tryk og ikke mindst også på grund af dyr forsendelse. Vi laver nu i stedet nyhedsbreve og netop dette nyhedsbrev indeholder en række gode artikler og selvfølgelig også en invitation til jubilar- og elevmødet.

Nyhedsbrevet her sender vi gerne ud til alle interesserede: skolekreds, gamle elever, nuværende elever og forældre og selvfølgelig kommende elever og samarbejdspartnere. Vi har krydret det hele med en række billeder, der fortæller om efterskolelivet, som det ser ud i dag. Nyhedsbrevene findes også på skolens hjemmeside, idet vi har en blog, som fortæller om stort og småt på skolen. se her: <https://ladelundefterskole.dk/blog/>

INVITATION TIL FORÅRSFREMVISNING OG GL. ELEVDAG SØNDAG DEN 5. MAJ 2019.

Søndag den 5. maj inviteres gamle elever, skolekreds, forældre og alle interesserede til:

FORÅRSFREMVISNING OG GL. ELEVDAG 2019

Program

- Kl. 13.00** Flaghejsning og velkomst
Fotografering af tidligere elevhold.
- Kl. 13.30** Elevholdet 2018-2019 viser gymnastikopvisningen.
- Kl. 14.00** Generalforsamling i Ladelund Elevforening i foredragssalen.
- Kl. 14.00** Rundvisninger, åbne værksteder og "årgangsmøder"
- Kl. 15.00** Kaffe i spisesalen og gymnastiksalen
Fællessang i gymnastiksalen og eleverne optræder med musik.
- kl. 17.00** Arrangementet slutter

Alle velkomne



INVITATION TIL JUBILARMØDE LØRDAG DEN 4. MAJ 2019

I lighed med tidligere år inviteres alle skolens jubilarer til JUBILARMØDE. Det er både tidligere landbrugsskole-, mejeriskole- og efterskoleelever som inviteres til:

JUBILARMØDE LØRDAG DEN 4. MAJ KL. 11.

Jubilarer er Landbrugsskole- og mejeriskoleholdene 1948-1949, 1958-1959, 1968-1969, 1978-1979, 1993-1994 og Efterskoleholdene 2003-2004 (15 år) 2008-2009 (10 år) og 2013-2014 (5 år)

Program:

- Kl. 11.00** Velkomst og flaghejsning
Fotografering og rundvisning
- Kl. 12.00** Frokost i skolens spisesal
- Kl. 14.30** Sang og fortælling i foredragssalen ved forstander Steffen Bendix Pedersen
- Kl. 15.30** Kaffe
- Kl. ca. 16.30** Afslutning

Jubilarmødet koster 150 kr. og betales ved ankomsten. Tilmelding senest den 26. april på telefon 75381006 eller på mail: postkassen@ladelundefterskole.dk (angiv navn og årgang)



KNIVWEEKEND

Af: Verner Storm, lærer

I løbet af året er der særlige temawekender. Her er der et program som nogle weekendlærere tilbyder eleverne. Det kan fx være deltagelse i 'Stafet for livet' ved Vejen idrætscenter, juleweekend eller en friluftswekend med overnatning i det fri. Herunder kommer er en beretning fra sådan en temawekend – nemlig en weekend i værkstedet hvor der laves knive. Der var travlhed i værkstedet da en god flok weekendelever gik til stålet. Weekendens tema var nemlig 'kniv'. At lave sin helt egen kniv er en dejlig fornemmelse. Om det så er med egen smedet klinge eller med en færdiglavet klinge, så er det en skøn proces at forvandle nogle firkantede træklodser til en æstetisk flot kniv.

30 elever havde sagt ja til at være på efterskolen i den første weekend i det nye år. Meldingen fra vagtlærerne var, at hvis man var på skolen, så skulle man være i værkstedet. Fredag aften var der travlt, da vi gerne skulle have klinge og skæftet træ limet sammen, så der kunne arbejdes videre lørdag. Nogle valgte at stå ved esserne for at smede klinger. Lyden af hammeren på ambolten blev blandet med larmen fra vinkelslibere, rondelslibere og summen fra de store varmeapparater i loftet. Fredag aften sluttede af med biksemad og ketchup til 'aftenkaffe'.... så bliver det vist ikke bedre for værkstedsfolk!

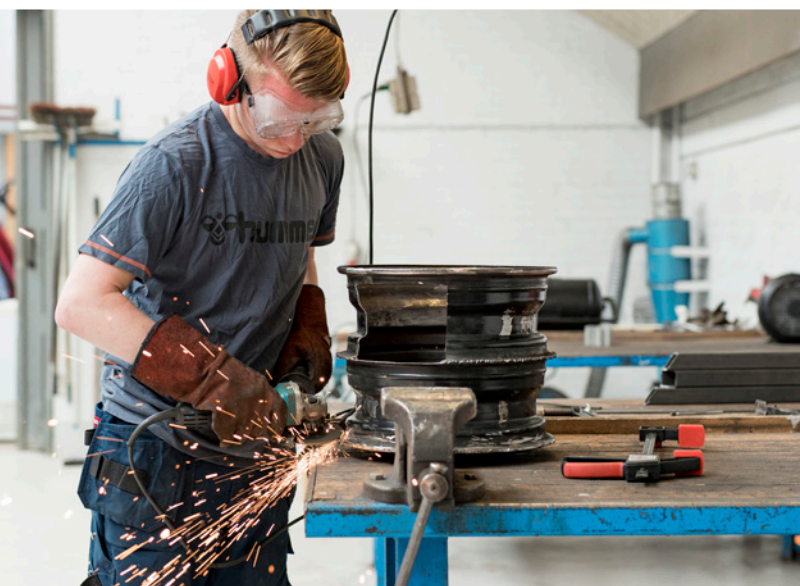


Lørdag var der gang i den igen. Nogle af eleverne fik gang i andre projekter såsom trædrejning, lamper, betonbord og skohylde. De, der lavede kniv, skulle i gang med at forme knivskæfterne efter eget design. Det er ikke sådan lige at transformere en træklods til et lækkert knivskæfte. Men hen på eftermiddagen lå der en god håndfuld knive, samt lige så mange klinger, som nu bare venter på at få skæfte på.

Midt på eftermiddagen fin en lille flok drenge en ide med at lave pølsemænd. En lille jernmand med et pølsepid midt på kroppen. Essen blev tændt op, og så blev der langet stegte røde pølser ud til højre og venstre.

At være vagtlærer sådan en weekend er noget af det bedste ved at være efterskolelærer. Herlige elever som har sagt ja til noget frivilligt og som samtidig går til opgaven med iver og omhyggelighed. Det er dejligt. Så kan det godt være at man har travlt, da der er mange færdigheder man skal ud i med knivbygning.

Det var med en god fornemmelse, at vi satte os til aftensmaden lørdag aften. Menuen stod på madpandekager med nachos, guacamole og hele pivtøjet.



TEATERUGE ER FÆLLESSKAB OG SAMMENHOLD

Af: Gitte Martensen Larsen, lærer

På Ladelund har vi i mange år haft teateruge. En uge, hvor vi starter søndag eftermiddag helt fra bunden, med et tomt lærred. Hver dag bliver der så tilføjet farve, struktur og motiver til dette lærred, og torsdag aften til premieren skal lærredet så helst stå helt færdigt.

Vores primære årsag til at have en teateruge i årsplanen er, at vi kan se, at den giver et fællesskab i elevflokket, som er vigtig for blandt andet sammenholdet. Eleverne vælger som udgangspunkt selv hvilke hold de ønsker at være på i løbet af ugen, så man får mulighed for at udfolde sig kreativt og praktisk inden for eks. skuespil, kulisser, kostumer og kor. Og så er det efterfølgende lærerne, som får kabalen til at gå op.

Årets teaterstykke hed "Godnat, Sally Sukkertop". Og var skrevet af lærerne, inspireret af Rune T Kiddes mange eventyromskrivninger. Meget kort fortalt fik pigen Sally Sukkertop læst eventyr op af selveste H.C. Andersen - og vi besøgte så alt fra "Den lille møghætte" til "De 3 bukke fra Brugsen". Et sjovt og meget anderledes teaterstykke, som henvendte sig til alle aldersgrupper - ung som gammel.

For at en teateruge skal lykkes, er det vigtigt at eleverne får et ejerskab over hver deres arbejdsområde. Det vil sige man som lærer giver dem medbestemmelse på hvordan eksempelvis kostumer skal se ud, hvordan en kulisse skal sættes sammen eller hvordan en skuespiller skal agere i forhold til sin replik.

Det kan til tider være svært at holde 130 elever i gang i en uge, hvor alt ikke er tilrettelagt og pauser holdes når man har nået et mål. Men mange elever var rigtig gode til at holde sig selv i gang og komme med nye input til forskellige udfordringer. Mange så nye sider af hinanden og nye venskaber opstod helt sikkert også.



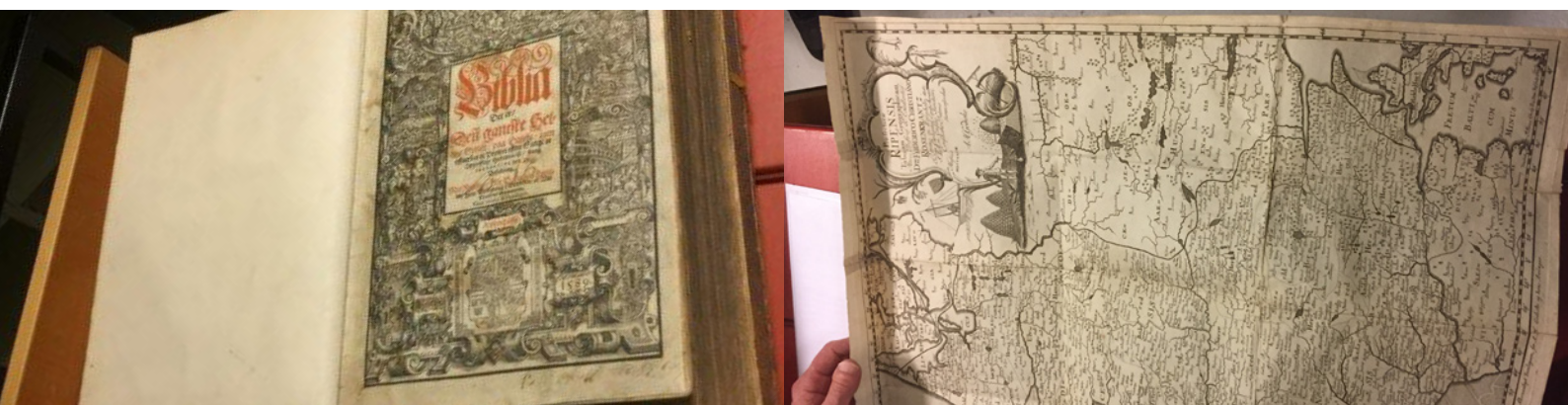
HVAD BLEV DER AF DEN GAMLE BOGSAMLING PÅ LADELUND?

Af: Steffen Bendix Pedersen, forstander

Fra 1941 og frem til Landbrugsskolens lukning i 1999 var der i biblioteket en meget berømt bogsamling. Hvad er der egentlig sket med den?

Historien starter i 1935, hvor Ladelund Landbrugsskole siger ja til at bygge et bibliotek og ansætte mindst en halvtidsbibliotekar for at tage vare på Statskonsulent K. Hansens bogsamling (!). K. Hansen er født i 1858 ved Tarm og selvom han kom fra fattige kår, fik han en uddannelse som lærer. Allerede som hyrdedreng begyndte han at interessere sig for bøger. Han købte en lille botanikbog for de første sparepenge. Han blev også uddannet på Landbohøjskolen som agronom og underviste på Ladelund fra 1888 til 1890. Gennem hele sit lange virke på skoler, som forsøgsleder på Landboskolen i Lyngby og som statskonsulent for planteavl samlede han på bøger. Han elskede bøger, opkøbte berømte bøger, registrerede og formidlede bøger, især om plante- og dyreliv. Da han i midten af 1930'erne var en gammel mand, ledte han efter et sted, hvor hans bogsamling på ca. 30.000 bind kunne stå samlet. Det blev Ladelund Landbrugsskole, der fra årene 1935 til 1941 overtog hele samlingen. K. Hansen døde i 1941 og frem til 1999 har bogsamlingen stået på Ladelund.

I 1999, hvor Landbrugsskolen lukkede, blev bogsamlingen solgt til Esbjerg og Odense Universitetsbiblioteker, hvor de kunne opbevares sikkert og forsvarligt og stadig kunne gøre gavn. I december måned var jeg heldig at få en aftale med Esbjerg Universitetsbibliotek, hvor bøgerne kunne besigtiges. Vi var 15 personer på besøg, tidligere og nuværende ansatte på Ladelund, som så nogle af de mest berømte bøger. Flere bøger kaldes inkunabler, det vil sige sjældne bøger fra før år 1500. Vi så den romerske videnskabsmand Plinius' værk: "Naturalis Historia" fra 1499. Der var Chr. 3's bibel fra 1589, alle 7 bind af "Danske Atlas" fra 1763. Bøger med fine kobberstik af danske byer. Det store bogværk "Flora Danica" i 54 bind. Et af verdens største værker om planter. Det var som at kigge på kunst! - en meget imponerende samling af bøger. Bøgerne bruges stadig til historiske studier, og der er planer om, at bøgerne skal flyttes til Odense i forbindelse med en sammenlægning af nogle biblioteker.



GRUNDLOVSMØDE 5. JUNI KL. 14.00

Ladelund Efterskole

Program:

- 14.00** Velkomst og fællessang
- 14.30** Grundlovstale ved debattør og foredragsholder Emma Holten.
- 15.00** Lagkage, musik og fællessang

Emma Holten blev i 2011 udsat for det, der kaldes hævnporno. En ekskæreste lagde nøgenbilleder af Emma ud på internettet til offentlig beskuelse. De kommentarer og henvendelser Emma fik, handlede imidlertid ikke om at hun var nøgen, men om, at billederne var taget uden Emmas samtykke. Det, at Emma var blevet ydmyget, tændte en gruppe af mænd, som fandt fraværet af samtykke erotisk. Episoden gjorde Emma opmærksom på, hvor ofte kvindens krop bliver seksualiseret uden kvindens samtykke, og fik Emma til at blande sig i den offentlige debat, både i Danmark og i udlandet. Hun skabte stor medieopmærksomhed med projektet SAMTYKKE i 2014, der er blevet oversat til mere en 10 sprog inkl. hebraisk og kinesisk. Emma udtaler sig i både nationale og globale sammenhænge om feminisme, digital aktivisme og hvorfor privatliv på internettet er altafgørende for et demokrati, hvor alle er lige.



VINTERFJELD, FÆLLESSKAB OG EFTERSKOLE

Af: Jakob Ørnsbjerg Jensen, lærer

Skiture er efterhånden en integreret del af mange efterskole årsplaner. Mange skoler søger udfordringer på alpinbakkerne med slalomski eller snowboard. Andre, heriblandt Ladelund Efterskole, tager på langrend og fjeldture med ski på fødderne og madpakke i rygsækken. Når man som efterskole tager på skitur til Norge, er den pædagogiske hensigt ofte at formidle de velkendte værdier i det klassiske friluftsliv – det enkle liv i naturen kombineret med en forestilling om udvikling af de sociale kompetencer. For nogen kan det også handle om at distancere sig fra den individ- og udstyrsfiksering man kan opleve ved alpinskiøb og smarte hoteller i Østrig.

”EN AF DE BEDSTE OPLEVELSER VAR TUREN TIL NORGE. SELVOM DAGENE VAR LANGE, BLEV VI RYSTET SAMMEN, OG DET ER EN LANG TUR JEG IKKE VIL GLEMME LIGE FORELØBIGT.” - DITTE

Ture på vinterfjeld handler i høj grad om at se mulighederne i mangfoldigheden. Kunsten består i at fastholde og formidle de pædagogiske værdier man finder centrale samtidig med at man møder eleverne der hvor de er.

Derved kan man imødekomme kravet eller forventningerne om nye oplevelser og udfordringer ved at kombinere det traditionelle langrendsløb med offpist-ture eller ture hvor man undervejs laver mad over bål.

Set på denne måde handler det om at se skituren i et lidt bredere perspektiv og udnytte de mange muligheder der byder sig på vinterfjeld.



At tage på tur i vinterfjeldet skaber fællesskaber eleverne måske ikke ville finde i hverdagen. Fællesskaber er vigtige for mennesker – vigtige fordi de giver os identitet, tilhørsforhold og mening i tilværelsen. På turen ud i fjeldet vil eleverne opleve at blive en del af et trygt fællesskab, hvor alle spiller en værdifuld rolle for samværet og fællesskabet.

”JEG TROR DET FEDESTE HAR VÆRET TUREN TIL NORGE. MAN SÅ FOLK PÅ EN ANDEN MÅDE OG DET SAMME MED LÆRERNE. MAN HAVDE DET SJOVT.” - KRISTINA

Set i en samfundsmæssig kontekst er fællesskab og solidaritet limen i Danmarks velfærdsmodel. Den sammenhængskraft er vigtig at bevare.

Det kan friluftslivet være med til. Naturoplevelser og friluftsliv giver nemlig gode muligheder for et aktivt medborgerskab og samskabelse.

”VORES TUR TIL NORGE VAR EN OPLEVELSE UD OVER DET SÆDVANLIGE.” - EMIL H.

Det at tage eleverne med på fjeldtur om vinteren gør at de møder naturen i sin helhed og med alle sider af livet, det vil sige krop, sanser, følelsesliv og tanker. På turen vil det ofte ske i relation til andre, både kammerater og lærere. Derfor optræder der også oplevelser på det sociale og medmenneskelige plan.

Tak for en god tur til Norge!



LAMPEPROJEKTET

Af: Verner Storm, lærer

Når man går i 10. klasse på Ladelund skal man vælge et fokusfag. Mange vælger dansk, da der er kommet nye krav til gymnasiet, men der er også en god flok elever der vælger faget 'Håndværk & Design'. Undervisningen i H&D består af både en praktisk og en teoretisk del. Der arbejdes i den teoretiske del med forskellige designprocesser hvor elevernes egne ideer gerne skulle komme frem. Den håndværksmæssige del foregår i metal og træværkstedet.

Af eksempler på emner i faget kan nævnes: udendørsmøbler, læderarbejde, trædrejning, smedning af kniv, bøjning i træ og fremstilling af en stol/bænk.

Faget er lærerstyret, dvs. at der arbejdes med bundne opgaver, hvor eleverne selv vælger design og materialer inden for givne rammer. I den sidste del af skoleåret vil der være en afsluttende opgave der bedømmes af en ekstern censor.

I efteråret blev eleverne præsenteret for et nyt emne i faget. Eleverne skulle fremstille en lampe. De fik alle en fatning, en stikprop og ledning. Så var det ellers bare at komme på den gode idé. Mange af eleverne bruger nettet til hjælp fx portalen Pinterest, hvor man kan få inspiration til alverdens emner. Der er også elever der tager fat i papir og blyant og lader ideerne komme ad den vej. Uanset hvad, skal eleverne komme med en tegning/ idebeskrivelse af deres lampe før de går i gang med selve lampen.

Det er sjovt at se hvordan de griber opgaven an og hvordan deres arbejdsproces er. Nogle kan lide at svejse andre arbejder helst i træ. Nogle går meget op i finish og detaljer andre har fokus på anvendeligheden af lampen.

Alle elever fik lavet en lampe og de blev udstillet til juleafslutningen.



KAN MAN GÅ PÅ EFTERSKOLE OG DYRKE ELITESPORT?

Af: Oliver Nymark Christiansen, elev 18/19

Mit navn er Oliver Christiansen og jeg er 16 år. Jeg har siden 2017 været en fast del af det danske ungdomslandshold i bueskydning, og blev i november 2018 også udtaget til det danske seniorlandshold.

Jeg har siden august 2018 gået på Ladelund Efterskole. Siden skoleårets start, har jeg måtte finde en balance imellem min sport, og livet på en efterskole, for at få mest ud af begge dele. Jeg har, på baggrund af min udtagelse til landsholdet, fået lov til at tage min bue med på skolen. Dermed har jeg kunnet træne nogle timer om ugen, for at holde mit niveau nogenlunde ved lige.

Jeg har desværre ikke kunnet trænet lige så meget som jeg gjorde tidligere (ca. 20 timer om ugen), men jeg har formået at holde et højt, stabilt bundniveau. Således har både min træner og landsholdstræner bemærket min personlige store fremgang i takt med, at jeg stadig har kunne deltage i de vigtigste stævner/udtagelsesskydninger i både Danmark og i udlandet. På trods af den manglende buetræning, har efterskolen givet mig nogle andre styrker, som man ikke kan træne sig til. Jeg har gennemgået en stor personlig og social udvikling, som også i fremtiden vil kunne hjælpe mig i min sport, i forhold til udlandsrejser og ture rundt i Danmark.

Derudover har jeg også gennemgået en stor fysisk og psykisk udvikling, som samlet set, har gjort mig mentalt stærkere og gjort mig til en bedre teknisk skytte. Den manglende træning bliver i den grad kompensert af de mange daglige udfordringer der er på efterskolen. Selv noget af det, jeg virkelig frygtede inden starten på efterskolen – gymnastikopvisningerne – har haft positiv indvirkning på min bueskydning. Alene det, at være en del af et stort hold, hvor alle skal lære en masse nye uvante øvelser, ny motorik, overvinde sin egen blufærdighed og så det, at skulle stå foran mange mennesker og stadig skulle præstere, har styrket mig. Selvom det at stå foran mange mennesker og præstere er noget jeg er vant til, så kan jeg mærke, at jeg via gymnastikken på efterskolen, har fået nemmere ved at stille mig frem foran andre mennesker, og stadig føle glæden og presset på det perfekte.

Så kan man gå på efterskole og stadig dyrke elitesport? Min erfaring siger JA!



SVAMP, OMVENDT OG BIRGIT

Af: Amalie Tange Veien, elev 18/19

”Jeg er landevejsridder, og moren til min søn på 8 år er bankrådgiver”

De to landevejsriddere, Svamp og Omvendt, deres to hunde og den tidligere hjemløse Birgit, træder ind i foredrags salen og lugten af røg og manglende bad svæver med. Man fornemmer en følelse af glæde, og med det samme kaster Birgit et blik på klaveret, sætter det lange ben foran og begynder at spille på fuld skrue. Den gode ide med en sang kommer frem, og Birgit får med det samme en god ide med et kort forspil, som dog hurtigt udvikler sig til et hav af andre sange end den oprindeligt aftalte sang, der skulle synges. Der bliver sunget og fortalt. Man kan fornemme nervøsiteten mellem de to unge landevejsriddere, som ikke er vant til den store menneskemængde, men Birgit er hurtig til at gribe ind og afbryde stilheden.

Birgit fortæller om tidligere i hendes liv som hjemløs, at hendes mand blev kræftsyg, mange omkring hende gik bort og økonomien sank. Det hele ramlede og hendes ellers almindelige liv endte ud i et liv som hjemløs. I dag er hun 60 år, med en tildelt lejlighed, som hun nu har indrettet til sofasurfere, for at hjælpe andre, som Svamp og Omvendt, der kan have svære tider, hvor der ikke altid er en hjælpende hånd.

HEROINMISBRUGER

Omvendt, hvis oprindelige navn er Michael, begynder at fortælle sin historie. Man kan tydeligt mærke en nervøsitet der er svær at håndtere, og den bliver ikke umiddelbart lettere når man er tidligere heroinmisbruger. Mens han fortæller, kan man mærke fortiden i hans øjne, sådan som han til tider sidder og stirrer ud i rummet. Han fortæller, at han var blevet genoplivet 4 gange på en dag, og at han nu tager metadon, så han kan komme ud af sit misbrug. Han siger at det til sidst ikke var et rusmiddel for ham, men et stof som fik ham til at føle sig normal, for når han ikke tog det, fik han abstinenser. Og det var svært at skaffe 3000,- om dagen til sin pusher, som landevejsridder.

”TIL SIDST HAVDE JEG IKKE NOGET IMOD AT STJÆLE FRA MIN FAMILIE, FOR AT SKAFFE PENGE NOK.”

Han sender sin metadon rundt, så folk kan se den. Og der går en mærkelig følelse gennem kroppen. Tanken om at man sidder der med døden i sine hænder.

Svamp fortæller, at han har været sofasurfer hos en flok unge mennesker, som sad og stak sig selv i armen, og at det bestemt ikke var en rar følelse. Han følte, at han hele tiden skulle have et vågent øje, for man vidste jo ikke hvad disse mennesker ellers kunne finde på at gøre i løbet af sådan en nat. Han fortæller også, at han blev hjemløs, da han skulle have flyttet sammen med sin daværende kæreste, men da han havde solgt sin lejlighed og ringet kæresten op for at få et sidste ja i enighed om at skulle flytte sammen, fik han et nej, og stod pludselig uden lejlighed og kærlighed. Han blev sofasurfer, men havde svært ved at være sammen med familien i mere end 3-4 dage, og han kunne ikke overskue for mange mennesker samlet.

DET KAN VÆRE SVÆRT AT FÅ HJÆLP

Stemningen bliver lidt oprevet fra dem alle sammen. De forstår ikke samfundet og politikerne. Der bliver sat forventninger til alle mennesker, men der bliver aldrig taget hensyn til de forskellige behov.

”DET ER SOM OM, AT DER BLIVER SAT EN RÆKKE KASSER OP, MEN FOR NOGLE MENNESKER PASSER DE IKKE I KASSERNE, ELLER OGSÅ SÅ ER KASSERNE SAT FORKERT OP.”



Birgit fortæller om hendes søn, som har været i behandling og blev taget godt af, men så snart han kom ud af behandlingen, blev der ikke længere taget hånd om ham, og det er næsten der, at det er vigtigst, for at man kan komme videre og starte sit nye liv uden af falde tilbage. Derefter fortæller Svamp og Omvendt også, at det kan være svært at blive clean:

”FOR AT FÅ HJÆLP SKAL MAN VÆRE CLEAN, OG FOR AT BLIVE CLEAN SKAL MAN HAVE HJÆLP.”

De fortæller også, at det til tider kan være svært at finde tag over hovedet. Og hvis man som hjemløs får en kæreste, der har en lejlighed, så vil man automatisk bare flytte ind, for at få tag over hovedet, men det vil i sidste ende ikke betale sig, for det vil slide forholdet op at flytte sammen så hurtigt og tilbringe så mange timer sammen.

UDLÆRT LANDEVEJSRYTTER

Efterfølgende kan man mærke en følelse af stolthed. De fortæller om deres liv som landevejsriddere, at der det ene år er 1.500 landevejsriddere, og det næste år er der kun 15. Svamp siger også, at godt nok er hans liv som hjemløs ikke selvvalgt, men han kan godt lide livet som landevejsridder og kan ikke længere forestille sig selv bo i en lejlighed.

Han fortæller, at han er i lære som landevejsridder hos Omvendt, som har været hjemløs og landevejsridder i 13 år. Det er noget, som tager 2 år, og det indebærer, at man skal gå fra marked til marked. Man er den, som skal gøre det hårde arbejde eller får de dårlige vilkår blandt de udlærte riddere. Blandt andet får man en siddeplads på jorden det første år til markeder. Det andet år kan man få en siddeplads ved vandposten. Og når man endelig er færdigudlært, kan man sidde ved bordet.

Når man er færdigudlært landevejsridder, bliver man døbt i øl, og får tildelt et navn ud fra en bommert. Svamp har fået sit navn, pga. at han spillede rollespil som barn, og siden da har navnet fulgt med. Omvendt har fået sit navn, fordi han blev ved med at gå i cirkel engang, hvor de skulle gå 10 kilometer.

ADRENALIN, KLAPSALVER OG RYTME I FÆLLESSKABET

Katrine Toft & Laura Bor, elever 18/19

Vi har aldrig prøvet noget lignende. Pulsen banker, sveden løber og adrenalinene kører rundt i kroppen. Det er en fantastisk oplevelse, som vi aldrig har prøvet før.

Hvordan startede det der med gymnastikken? Jo, det startede præcis som i børnehaven. Man skal lære at gå i takt og svinge armene samtidig, og ja, det var lige så kedeligt som det lyder. Vi var nede i hallen, og det var vildt koldt. Vi stod i bare tæer, folk småsnakkede, og havde svært ved at holde opstillingen. Vi gik i takt, hoppede og lavede mange forskellige øvelser, og selvfølgelig også styrketræning, både fælles og opdelt drenge og piger. Jo længere hen på året vi er kommet, jo mere mening begyndte det at give. For så begyndte vi at skulle lære serier. Både fælles, men også opdelt drenge og piger.

DEN FØRSTE GYMNASSTIKWEEKEND

Da vi kom til gymnastikweekenden, skulle vi have sat det hele sammen. Alle var vildt frustrerede, for hvordan skulle vi nå at lave og lære en hel opvisning i løbet af 3 dage? Men det begyndte at tage fart, og efterhånden begyndte det hele også at give mening. Alle brikker begyndte at falde på plads. Det var en hård weekend, især den sidste aften, hvor alle var udmattede, trætte og ømme i kroppen. Men vi kom igennem weekenden sammen. Vi fik afholdt en generalprøve iført vores splinternye dragter. Vi begyndte nu så småt at være klar til vores opvisninger, som ventede forude.

FØRSTE GANG PÅ OPVISNINGSGULVET

Vi skulle afsted til Ølgod Efterskole. Vi startede med fælles opvarmning, med alle elever på gulvet. Vi var de sidste til at vise vores opvisning, som vi havde øvet på i månedsvis og arbejdet hårdt for. Alle var spændte og nervøse, men også lidt klar. Vi stod i opstillingen, alt var stille, nerverne sad uden på tøjet og så startede musikken. Der var ingen vej tilbage, kun 120 elever og et opvisningsgulv. Fornemmelsen af at folk kiggede på en og alle ens kammerater på samme tid, var ny. Men følelsen af adrenalin og klapsalver fra publikum, gav en fed fornemmelse. Man kunne ikke lade være med at smile. For nu var man her endelig, og man kunne endelig vise folk, hvad man havde arbejdet hårdt på som efterskole. Det gik godt, i forhold til at det var vores første rigtige opvisning nogensinde. Men som Ulrik, Esben, Christina og Lene siger; "Det er lige meget hvor meget man træner, hvis bare man altid stræber efter at blive bedre." Uden dem, var vi ikke hvor vi er i dag med gymnastikken.

Og det var det vi arbejdede på derfra. Jo flere opvisninger vi var til, jo bedre fik vi det på gulvet. Vi vidste nu, at vi havde styr på vores opvisning og at vores fornemste opgave var at give publikum et brag af en oplevelse. Om det var en lille lokal opvisning eller en af de større opvisninger, skulle de allesammen opleve det fællesskab vi har i gymnastikken. Vi har altid fået at vide, at vi skal give os 110% og hjælpe hinanden. For det er den eneste måde man kan få det hele til at fungere og gå op i en endnu højere enhed.

SES-STÆVNET

Nu er vi klar til det største af det største. Vi skal nemlig vise vores opvisning til SES-Stævne i Kolding d. 4. april. Vi er nervøse, skal træne noget mere gymnastik og ikke mindst, så glæder vi os. Vi kommer til at give den alt hvad vi har. Vi er klar til at give folk et brag af en oplevelse. For for at vi kan få et adrenalinsus og forhåbentlig et hav af klapsalver, skal vi også give dem noget de kan klappe ad. Vi er så klar! Inden vi kom på Ladelund, havde mange af os ikke dyrket gymnastik. Vi er stolte af at vise det vi har præsenteret i år, for opvisningen viser hvor meget vi, som fællesskab, kan udrette.



EFTERSKOLELIVET MED EGEN HEST

Emma Nørgaard, elev 18/19

I starten var det overvældende og helt nyt. Men nu er det en typisk hverdag for os, og vi kan ikke forestille os en hverdag uden. Hesten fylder meget af vores hverdag, det skal man være indstillet og forberedt på som ny elev. Det falder nok ikke i alles smag at skulle lukke hesten på fold hver dag, uanset hvordan vejret er. Man er tvunget til at bruge nogle af sine frikvarterer i stalden, da hesten er afhængig af at du passer den, men for os er det bare en ekstra bonus med en ekstra ven. På efterskolen vil der altid komme op- og nedture. Derfor er det at have hest med, en god mulighed for at koble fra og få et pusterum. Dem, som har egen hest med, har muligheden for at komme ned i stalden i stilletimen. Det er en kæmpe oplevelse at have sin hest med på efterskole. Det er dejligt at kunne dyrke sin interesse og man udvikler sig både sammen med hesten og individuelt.

FÆLLESSKAB I STALDEN

Det giver et mega godt sammenhold imellem os, som har egen hest med. I frikvartererne, hvor man skal lukke sin hest ud, følges man lige derud med en ven eller veninde. Der er altid nogen ude i stalden, så man er aldrig alene og dem med privatheste derude er altid flinke. I stalden har vi noget som vi kalder "Krybben". Der kan alle elever fra skolen komme over hver onsdag aften, og få snacks og hygge sig. Det skaber også en form for fællesskab, at dem som ikke har hest med eller normalt ikke holder til i stalden, kan deltage i det.



FART OVER FELTET

Helene Rømer Gjelstrup, elev 18/19

- Adventure race i Skamlings natur

9 elever fra Ladelund Efterskole deltog i Adventure race. Skøn natur, samt et fantastisk sammenhold var omdrejningspunktet for nogle fede oplevelser.

KLAR, PARAT, START

Stemingen var høj blandt de 9 elever fra Ladelund Efterskole. Undervejs i bussen blev der snakket og diskuteret hvad denne tur ville byde på. Vi var alle overbeviste om, at vi ikke ville være i stand til at gå dagen efter, lød konklusionen. Da vi nåede til Løverodde Strand var destination nået. Solen skinnede og man kunne se på vandet, at det var vindstille. Hvert hold bestod af 3 personer, opdelt i henholdsvis en drenge- og en pigerække samt en række med mixede hold.

Første disciplin var 100 meter løb gennem et meget mudret terræn, hvor hvert hold skulle medbringe en raft. Det var tydeligt at se, hvilke hold der fra starten samarbejdede. Det gjorde det nemmere og sjovere for alle deltagerne.

"Det ville ikke have været sjovt hvis vi ikke var sammen som et team" - Mette S.

ETAPE 1,2 OG 3

Første etape var et forholdsvis normalt O-løb. Det der gjorde det ekstra fedt, var de omgivelser vi befandt os i. Haglbygen havde gjort skovbunden og bakkerne meget mudrede, men det gjorde det bare mere fedt, specielt fordi der indbyrdes på holdene blev grinet med hinanden hver gang der var et styrt.

"Jeg synes at det bedste var at være ude i naturen i det gode vejr" - Josefine S.

Hvert hold var blevet udrustet med et stykke papir, der skulle klippes ved samtlige poster på O-løbet. Etape 2 og 3 forgik på MTB. Det var noget af en udfordring for nogle i starten, da det ikke var alle der havde prøvet at cykle på en mountainbike før.



ETAPE 4

Omkring halvvejs kom der nye udfordringer. Coasteering var en anderledes måde at komme gennem et terræn og folk tog det med et smil, så det blev en god oplevelse, selvom det var hårdt.

"DET VAR FINT NOK, DET VAR MEGET TEKNISK AT KØRE I DEN TYPE UNDERLAG" - KASPER M.

Det bløde sand og de mange sten gjorde det nærmest umuligt at cykle. Til sidst måtte deltagerne indse, at de ikke ville gennemføre løbet uden at få våde sko.

ETAPE 5

Lige i det, alle troede vi havde noget klimaks på turen, kom "Tour de top": en cykeltur til toppen af Skamlingsbanken og ned igen. Endnu engang blev vi smidt ud i noget vi ikke var vant til, og det føltes godt at kunne sige, at man klarede det, selvom man hellere ville give op.

"DET VAR EN HÅRD TUR DEROP, MEN DET VAR DET HELE VÆRD"- NIELS N.

ETAPE 6 OG 7

"Tour de top" endte på efterskolen Skamling, hvor vi skulle klare de sidste etaper. Vi fik prøvet deres version af "bazooka", hvilket var lettere sagt end gjort. Næste disciplin var bueskydning, også kaldet "Robin Hood". Udfordringen her var, at hvis man ikke ramte skiven, blev man sendt ud på en ekstra løbetur og derefter svare på nogle spørgsmål som straf.

ETAPE 8

Så stod den på "Bike'n'run".

Igen handlede det om samarbejde, i løbet måtte man kun bruge 2 cykler, så der altid ville være en i gruppen som skulle løbe. Der havde vi elever en fordel, da vi var indstillet på at gøre det bedste for holdet, og hjælpe hinanden bedst muligt.

MÅLSTREGEN

Endelig var alle kommet i mål. Ingen af eleverne fra Ladelund vandt prisen for hurtigste tid i drenge- eller mixrækken, men det var alligevel en virkelig fed oplevelse for os alle. Vi sluttede en fantastisk dag af med aftensmad på Skamling og vask af cykler hjemme på Laden.

ELEVHOLDET 18/19 GØR SIG TANKER OM EFTERSKOLELIVET

"DET FEDESTE VED EFTERSKOLELIVET ER NOK VENNERNE, FÆLLESSKABET OG SELVFØLGELIG DEN SOCIALE UDVIKLING DER KOMMER MED DET. DU FÅR MERE FRIHED VED AT KOMME VÆK FRA FORÆLDRENE, MENS DU FÅR MINDRE FRIHED TIL AT GØRE HVAD DU VIL I DAGLIGDAGEN. MEN DET ER DET VÆRD." - JOHANNES

"JEG HAR LÆRT EN MASSE NYE MENNESKER, SOM RESPEKTERER MIG SOM JEG ER, OG JEG BEHØVER IKKE AT VÆRE BANGE FOR HVAD JEG SIGER." - FILIPPA

"DET ER VILDT UDFORDRENDE OG GRÆNSEOVERSKRIDENDE AT VÆRE EFTERSKOLEELEV. MEN AT BLIVE OG VÆRE EFTERSKOLEELEV ER NOK DET BEDSTE MAN KAN GØRE FOR SIG SELV. MAN BLIVER MERE SELVSTÆNDIG OG MODEN. MAN BLIVER MERE TOLERANT OG MERE MODEN OG MAN FÅR NOGLE DEJLIGE SUCCESOPLEVELSER." - LISBETH

"ET FANTASTISK ÅR I ENS LIV." - EMIL H.

"DET ER LIDT SPECIELT. PÅ MANGE MÅDER ER DET VIRKELIG FEDT. MEN DET KAN OGSÅ VÆRE HÅRDT. MAN ER ALTID PÅ OG MAN ER MEGET TRÆT OM AFTENEN. MEN JEG VILLE IKKE UNDVÆRE DET, JEG HAR FÅET SÅ MANGE GODE VENNER." - KRISTINA

DET FEDESTE VED EFTERSKOLE ER FÆLLESSKABET. DEN MÅDE HVORPÅ SÅ MANGE FORSKELLIGE PERSONER KAN SKABE NOGET SAMMEN." - HELENE

ORDSKY FOR ELEVHOLDET 18/19

Amsterdam
gymnastik
ansvar
kærestes forskellighed livslang
teateruge isbadning
udfordringer relationer motion
hjemmefra grin tolerance gak Norge
selvindsigst salto jagttegn deling
sammenhold frihed respekt tillid træthed hygge
Berlin succes samarbejde løjer
hallen nyt kærestevæg modenhed
grænser regler selvværd udvikling
venskaber opmærksomhed stolthed
personlighed hårdt selvstændighed
oplevelse
Agromek
rengøring

